



Cato Boogaerts (10) uit het vierde leerjaar van basisschool Zilverberk won de wedstrijd bij de kinderen. Foto: yds

'Mensen weer leren kijken naar de basiliek'

'Een uur sculptuur', de actie waarbij de deelnemers sculpturen moesten herkennen op de gevels van de basiliek, zit erop. Meer dan 3.000 deelnemingsformulieren gingen de deur uit.

INGRID DEPRAETERE

HALLE Het grote publiek op de één of andere manier betrekken bij de restauratie van de Halse basiliek: dat was wat het restauratieteam, met architect Karel Breda op kop, vast van plan was. Van de scharniermomenten in de restauratie werd telkens een feestmoment gemaakt en de ene keer hingen de buurtbewoners in reuzenformaat op het werfzeil op het gebouw, de andere keer prijkten er dan weer de logo's van Halse verenigingen op. Nadat het middeleeuwse

Architect organiseerde wedstrijd 'een uur sculptuur'

sculptuurwerk op de gevel langs de zijde van de Kardinaal Cardijnstraat helemaal geres-taureerd werd, bedacht architect Karel Breda een originele wedstrijd. Mensen die naar het mooie beeldhouwwerk kwamen kijken, konden deelnemen aan een wedstrijd waarbij ze zoveel mogelijk sculpturen op het deelnemingsformulier moesten herkennen en lokaliseren.

'Het werd een ongelooflijk succes', zegt architect Karel Breda. 'De duizend deelnemingsformulieren die we in eerste instantie hadden laten drukken, waren op enkele weken tijd allemaal de deur uit. We hebben de wedstrijd moeten verlengen om meer mensen de kans te geven mee te doen. Vooral scholen en families met kinderen reageerden heel enthousiast. In totaal gingen 3.000 formulieren de deur uit.'

'Wat vooral belangrijk is, is dat we mensen hebben leren kijken naar hun basiliek en zijn uitzonderlijke kunstwerken', zegt Breda. 'Mensen lopen hier elke dag voorbij en zien na zoveel keer niet meer hoe uitzonderlijk dit allemaal wel is. Opvallend is dat de wereld van de middeleeuwen vooral kinderen aanspreekt met draken, vuurspuwers en tovenaars.'

Vanwege het succes werd uiteindelijk beslist om drie prijzen uit te reiken in plaats van één. De prijs voor de Halse inzending in de categorie volwassenen ging naar Els Merckx. De prijs voor de inzending van een Halse jongere was voor Cato Boogaerts. De prijs voor een niet-Halse inzending ging naar Katleen Verhoeven uit Diegem. Alle drie wonnen ze een afgietsel van een van de sculpturen van de basiliek.